

Sofa Looking for Togo



Depuis toujours je le vois. Il est partout : chez des copains, chez les parents des copains. Il s'habille de toutes les couleurs, même avec des fleurs. Il pose dans les magazines, sur des affiches dans le métro, au cinéma, sur tous les réseaux sociaux... Non mais c'est quoi cette passion du Togo ?

Dessiné pour la marque Ligne Roset en 1973 par le designer Michel Ducaroy, sa silhouette super cool évoque tout de suite les années 70. Aujourd'hui, il se vend par milliers et si t'as pas ton Togo t'as presque tout raté. C'est le pionnier, le boss du salon télé, le cocon pour les câlins, le suprême sofa.

Sofa, à la Poursuite du Togo, c'est une aventure et une enquête pour comprendre ce succès planétaire. Comment ce canapé est devenu une pièce de design iconique, un incontournable ? Pourquoi tout le monde le veut ? Quel est son secret ?

Je m'appelle Aurélie Sfez, je suis journaliste et réalisatrice de documentaires. Je vous emmène à la poursuite du Togo et on verra bien jusqu'où ça nous mène... Retrouvez la série sur toutes les plateformes de podcasts et de streaming.

Sofa, à la Poursuite du Togo un podcast écrit par Aurélie Sfez, réalisé par Charles de Cillia et produit par Radio K7 Creative.



Aurélie Sfez
Autrice et journaliste. *Host and journalist.*

Écriture : Aurélie Sfez. Réalisation : Charles de Cillia, assisté de Paul Lambert de Cursay. Direction Créative : Emmanuel Minelle. Coordination et Édition : Fanny Giniés. Traduction : Elsa Najar et Dawn Cornelio. Adaptation : Marc Valenduc et Romain Lefebvre. Voix Off : Kathryn Atkins, Claire Cahen, Richard Doust, Roman Facerias-Lacoste, Stéphanie Felix, Eli Finberg, Romain Lefebvre et Ella Perrin. Musique originale : Aurélie Sfez et Charles de Cillia. Identité graphique : Pierre Manas. Illustrations : Béatrice Bloomfield, Floating studio. Production : Radio K7 Creative.



ligne roset
depuis 1860



A



Marion Gruber · Hossegor, FR
Influenceuse. *Digital influencer.*

B



Dominique Forest · Paris, FR
Conservatrice en chef des collections Design au Musée des Arts Décoratifs. *Chief Curator of Design Collections at Musée des Arts Décoratifs.*

C



Jacques Séguéla · Puteaux, FR
Publicitaire, Administrateur d'Havas Group. *Publicist, Director of Havas Group.*

D



Nancy McIlvaney · Los Angeles, USA
Décoratrice de plateau. *Set Decorator.*

E



Melissa Volpert · Los Angeles, USA
Ex-Directrice Commerciale et Marketing du Standard Hollywood. *Former Director of Sales and Marketing at The Standard, Hollywood.*

F



Alyssa Coscarelli · Los Angeles, USA
Consultante, rédactrice de mode. *Fashion writer and consultant.*

G



Michel Roset · Montagnieu, FR
Président du Groupe Roset. *Chairman of Roset Group.*

H



Pierre Roset · Briord, FR
Directeur Général du Groupe Roset. *CEO of Roset Group.*

I



Emmanuel Pénicaut · Paris, FR
Directeur des collections du Mobilier National. *Director of the collections of Mobilier National.*

H



Christophe Suchet · Briord, FR
Directeur du Bureau d'Étude de Ligne Roset. *Director of the Ligne Roset Design Office.*

H



Julien Breyse · Briord, FR
Formateur Collage chez Ligne Roset. *Gluing Trainer for Ligne Roset.*

H



Samuel Falque · Briord, FR
Formateur Tapisserie chez Ligne Roset. *Upholstery Trainer for Ligne Roset.*

J



Antoine Roset · Briord, FR
Directeur Général de Roset SAS / Cinna SAS. *CEO of Roset SAS / Cinna SAS.*

K



Andrea Stasi · Nera Montoro, IT
Représentant en chef d'Alcantara. *Chief Representative Officer of Alcantara.*

L



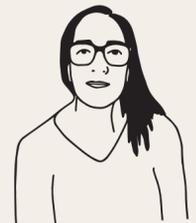
Anita Cooney · Brooklyn, USA
Doyenne, Pratt Institute School of Design. *Dean, Pratt Institute School of Design.*

L



Chen Chen · Brooklyn, USA
Designer, ancien élève du Pratt Institute. *Designer, former Pratt Institute student.*

L



Sheryl Kazak · Brooklyn, USA
Professeure de Design au Pratt Institute. *Design Teacher at the Pratt Institute.*

M



Michel Pastoureau · Paris, FR
Historien, spécialiste de la symbolique des couleurs. *Historian, specialist of the symbolism of colors.*

N



Matt Sorum · Palm Springs, USA
Batteur, ancien membre du groupe Guns N' Roses. *Drummer, former member of the Guns N' Roses.*

O



Cristian Zuzunaga · London, UK
Designer. *Designer.*

P



Felix Burrichter · Manhattan, USA
Rédacteur en chef, fondateur de Pin-Up Magazine. *Editor, founder of Pin-Up Magazine.*

Q



Chloé Delaume · Paris, FR
Écrivaine. *Writer.*



I've been seeing them everywhere. At my friends' places, at my friends' parents' places. They come in all sorts of colour, even with flowers. They strike poses in magazines, on billboards in the subway, at the movies, on social networks... What's with all this passion for Togo sofas?

Designed for Ligne Roset in 1973 by Michel Ducaroy, its super cool silhouette immediately evokes the 70s. Today it sells like hotcakes, if you don't have a Togo you've missed the boat... well nearly! It's the pioneer, the boss of your TV room, the cocoon for cuddles, the supreme sofa.

Sofa, Looking for Togo is an adventure and an investigation to try to understand this worldwide success a little better. How did this sofa become such an iconic, inescapable piece of design? Why does everyone want it? What's its secret?

My name is Aurélie Sfez, I'm a journalist and I make documentaries. Come with me on a journey to look for Togo and we'll see where it leads... You can check in every week on all podcasts and streaming platforms.

Looking for Togo
Sofa, Looking for Togo, a podcast written and hosted by Aurélie Sfez, edited by Charles de Cillia and produced by Radio K7 Creative.